

出場者紹介(敬称略・発表は五十音順)

発表順 (五十音順)	1	2	3	4
ふりがな 名前	おうみ のぞむ 近江 望	たかはし こうじ 高橋 浩司	なかむら あきひと 中村 彰仁	やまだ まさし 山田 雅史
都道府県	京都	愛知	岐阜	岐阜
職場	京都教育大学 附属桃山小学校	蒲郡市立三谷 小学校	岐阜市立陽南 中学校	岐阜市立長良 中学校
役職	教諭	教諭	教諭	教諭
対象	保育園 4 歳児	小学 4 年生	中学 2 年生	中学 3 年生
教科	健康・表現領域	総合的な学習	国語	社会
単元名 教材名	トランポリンマ ットダンス	地震・津波、その ときどう動く	走れメロス	歴史的分野第二 次世界大戦と日 本
授業改革	どの子も挑戦で きて、どの先生 も指導ができる ことを大切にし て「誰でも取り 組める、リズム に乗って自由に 踊る表現遊び」 のプログラムを 開発しました。	「命を守るため に、自分ができ ること」を発表 し、地域の専門 家や友達に認め られることによ り、調べや考え を広げ、学びを 生かそうとする 態度を養わせ る。	読むことにおけ る「言語感覚」 「考えの形成」 に焦点を当てた 指導の工夫と、 自分の考えを広 げたり深めたり したことを自覚 できる指導・評 価の工夫。	生成を AI の活用 の在り方が議論 される中、学習 指導要領に示さ れる資質・能力 の育成のために 生成 AI の活用が 有効であるか実 践を通して検証 した。